



மகாமகோபாத்தியாய  
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

X. D. 56

சென்னை - 600090.

தத்ஸத்.  
பரப்பிரஹ்மணேநமஃ.

அருள்பிரகாசவள்ளலார்மரபு,  
மகான்.

நிச்சல-இராமாநந்த சுவாமிகள்  
இயற்றியருளிய

## ஞானயிபோதம்.

இது

சென்னை விர்து தியலாஜிகல் ஹைஸ்கூல்  
தமிழ்ப்பண்டிதர்,

கோ-வடிவேலுசெட்டியாரவர்களால்  
பார்வையிடப்பட்டு,

சென்னை, பிரெஸிடென்ஸி மாஜிஸ்ட்ரேட்  
ஸ்ரீமான்.

பூ. இராஜரத்தின முதலியார் பி. ஏ.  
அவர்களால்,

சென்னை,

சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடத்தில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1905.

MAHAMAHOPADHYAYA  
SIVAKAMATHA IYER LIBRARY





⑤

சிவமயம்.

**சிறப்புப்பாயிரம்.**



சத்திய ஞானாநந்தாநந்தேந்திர சரஸ்வதியதி

பரமஹம்சாவதூத்,

**மகான் - ஆதிநாராயணசாஸ்திரியார்வர்கள்**

இயற்றிய

**அறுதீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.**

தண்ணீர்போல தலைவனொடு தானறிந்தா னந்தமுடன்

சாரு மைக்ய

முன்னைமறை முடிப்பொருளாய் மூதுணர்வா ஞானியி

மொழியக் கேட்ட

தன்னைநிக ஞானாயி சகமயமீர் வுற்றென்றுந்

தான்ரு னுன

வன்னியமி ஸாதநா ஸிராமானந் தப்பெரியோ

எருளி இளவல்.

(1)



திருமூலர்மரபு; சதாசிவப்பிரமேந்திர யோகீசுவரர்

மாணாக்கர் ஸ்ரீமான், தேனும்பேட்டை,

சுப்பராபமுதலியாரவர்கீளியற்றிய

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

சீரநுண் ஞானஞ் செகமெல்லா மிலகப்

பேரநு ளாளன் பெரியா நுளத்தொளிர்

தேஜோ மயனாந் தேவாதி தேவன்

வாசா மஹோதா வாழ்வரு ணடன

ரம்பல வாண ரருட்குரு வாகிச்  
 செம்பது மத்தாள் சிரத்தினி லமைத்துச்  
 சின்மய முத்திரை செறிவுறக் காட்டித்  
 தன்மய வெளியார் தற்பர நிலையி  
 லசைவற நிறுத்த வதனை யுணர்ந்து  
 பசையற யருளுறு பான்மை யடைந்து  
 வாதனை யகன்று வளர்மூன் றவத்தையின்  
 பேத மகலப் பேசறு மதீத  
 பொருண்முடி வாகிப் பூவுல காதி  
 மருளெலா மகற்றி மாவொளி யுற்ற  
 சிற்பர மேன சித்தனா யசல  
 வற்புத மாகி யகிலாண் டமெலா  
 மெங்குந் தானா யிகலறக் கண்டு  
 பொங்குமா நந்தப் புணரியின் மூழ்கித்  
 தான்பெறும் பெற்றி ஜகமெலாம் பெறவே  
 வான்மாரி யென்ன வளர்க்கா தீத  
 ஞானவா ரிதியில் நன்குற மூழ்கி  
 மோன நிலையினை முற்று மோர்ந்திட  
 வருட்பாத் திருமுறை யாறையும் வகுத்திங்  
 கருளுட னீந்திங் ககிலத் தோர்க்குப்  
 பிறப்பிறப் பென்னும் பெருங்குழி யகன்றே  
 மறப்பிலா லின்ப வாழ்வளித் திட்டோன்  
 சத்திய மார்க்கச் சங்கமொன் றமைந்தா  
 ருத்தமர் தங்களை வய்வகை நிறுத்தி  
 நனவிற் சமுத்தி நடுநிலை நின்றோன்  
 கனவிற் சகமெனக் காட்சியுற் றென்றுந்  
 திருவருட் ப்ரகாச சித்தனாய் மன்னுங்  
 குருபர னடியைக் குறிப்புட னடைந்து

சற்குண னருளாற் சகசச மாதியிற்  
 நிற்கு நிலைதனை நெறியுடன் நேர்ந்து  
 நித்தியா நித்திய விவேக நிலைத்துச்  
 சத்திய ஞான சமரச முடிவைக்  
 கண்டு தெளிந்து காட்சிய தறவே  
 யண்டர் முனிவ ரெண்டிசை பரவ  
 ஸ்வகியா னந்த சொரூபனாய் மன்னி  
 ஏகைக பாவ மெளிதினி லளிக்கும்  
 அருணா சுவனெனு மருட்குரு தானிற்  
 சரணா கதியெனச் சதிருடன் வணங்கி  
 உடல்பொரு ளாவி யுண்மையா யிந்து  
 ஜடவினை யகலச் சந்ததம் பணிக  
 டிடமுட வியற்றித் தீட்சைசகண் மூன்றூற்  
 றடையறச் சொரூபந் தனிற்கலந் ததுவாய்ச்  
 சஞ்சித நீங்கச் சற்குரு வருளாற்  
 பஞ்சமுத் தினாயின் பாகுபா ணைந்து  
 அஐபா நிலையி னருத்த முணர்ந்து  
 நிஜவடி வான நிலைதனை மருவி  
 யகம்பிர மாஸ்மி யருத்தம தாகி  
 ஜகம்பொய் யெனவே சதிருடன் கண்டு  
 திரிபுடி நீங்கத் திகழேக ரசமாய்ப்  
 பரிபூ ரணமாம் பாதையி னிலைத்து  
 நோக்கற நோக்கும் நுட்பம தோரீந்து  
 வாக்கொடு மவுன சாதன மகன்ற  
 வாழ்வையு மடைந்து வருந்தனைப் போலத்  
 தாழ்விலா தெவருஞ் சதிர்பெறத் தானிங்  
 சடைந்த வதுபவ மியாவரு மடையத்  
 திடம்பெறு சிந்தனை தெளிவுறத் தேர்ந்தே

ஊனாபி மருளை வொழிக்கவெந் நாளும்  
 ஞானாபி போதம் நவின்றருள் வாழ்வாம்

ஜீவன் முக்தி சிறப்புட னடையப்  
 பாவனை யகன்று பரவடி வாக

வத்து விதத்தி னனுபவ மதனை  
 நித்திய சாதனர் நெறியுடன் பொருந்தச்

சச்சிதா நந்தத் தனிமணங் கமழ  
 நிச்சல ராமா நந்தவே னியற்றிக்

கழிமல மகலக் காட்டுமந் தூலை  
 யெழிலுறு வாகி யின்புற் றிடவே

யவ்வா ரியன்றா ளன்புட னடைந்து  
 பவ்வ மகன்றிடப் பகர்சா தனங்க

ணங்கு முணர்ந்து நடுநிலை தேர்ந்து  
 வான்பொரு ளெனுமருள் வாழ்வனைக் கண்ட

நியாயாதி பதியாய் நிகழ்ராஜ ரத்னவேள்  
 தயாமச மாகத் தரணியோர் காணக்

குரவ னியற்றுநூல் குவலயம் பரவ  
 மருவுமச் சியற்றி மகிழ்ந்தளித் தனனே,

(2)

அத்வைதாவதானம், ஸ்ரீமான், மணிமங்கலம்,  
 திருவேங்கடமுதலியா ரவர்கள் இயற்றிய  
 அறுசீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியவிரந்தம்.  
 அச்சமினான் மறையினந்தத் துபநிடமா வாச்சியத்தி  
 னருமை தன்னை  
 யெச்சமயத் தவருமிறும் பூதெய்த ஞானாயி  
 போத மென்ன  
 நச்சுதமிழ் மணம்பரவ நயமலிசொற் பொருட்சுவைக  
 ணண்ணத் தந்தான்  
 நிச்சலரா மாநந்தப் பேர்பெரிய நிமலன்பூ  
 நிலவ மாதோ.

(3)

காஞ்சிபுரம், பச்சையப்பன்ஐஸ்கூல்தமிழ்ப்பண்டிதர் ஸ்ரீமான்,  
 வேண்பாப்பிலி,  
 வேலுசாமிப்பிள்ளை யவர்கள் இயற்றிய  
 நேரிசைவேண்பா.

கரும்பதன்றிஞ் சாறதனின் கட்டியிகந் தொன்றை  
 விரும்புமிரா மாநந்த மேலோன்—பெரும்புகழான்  
 ஞானாயி சொல்கூற்றாய் ஞான நிலைதேரித்தான்  
 ஊனாயி கேட்ப வுவந்து.

(4)

வித்வான், ஸ்ரீமான்,  
 ஆ. மே. சென்னகேசவலு நாயுடு அவர்கள்  
 இயற்றிய நேரிசைவேண்பா.  
 ஊனாயி சங்கைக் குகந்து விடையளித்த  
 ஞானாயி போதத்தை ஞாலத்திற்—நேனாரு  
 நிச்சலரா மாநந்த நிர்க்குணசின் தாமணிசொல்  
 மெச்சலரா காதவரார் மீண்டு.

(5)



இந்நூலாசிரியர் அடிமைகளி லொருவராகிய  
காஞ்சீபுரம், பிள்ளையார்பாளையம்

ம-திருவேங்கட முதலியா ரவர்கள் இயற்றிய  
நேரிசைவெண்பா.

சாளு யிருந்தருளுந் தாதையிரா மாநந்தன்  
ஊனாயி கேட்டுணர வோதினாள்—ஞானாயி [ன்  
போதநூ லென்றளித்தெம் பொய்யிருளைப் போக்கின  
வாதவூர்த் தேவெனவே வந்து. (6)

கனியம்பாடி வித்துவான், ம-ா-ா-ஸ்ரீ,  
இலிங்காசாரி மாணாக்கர் ஸ்ரீமான் வல்லம், பனையப்பிள்ளை  
குமாரர் வித்துவான்,

வைதியலிங்கம் பிள்ளை யவர்கள் இயற்றிய  
அறுதீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

களங்கமுறு மாயையினுற் கட்டுண்ட சீவர்களைக் கட்டறு  
த்து, விளங்குபர மான்மநெறி மேவியகண் டானந்த வெள்ள  
த் தாழ்வான், வளங்குலவு ஞானாயி போதமெனு நூலொன்று  
வழங்கி னானல், உளங்குனிந்து நிச்சலரா மாநந்த நாமங்கொ  
ஞ்ரவோன் மாதோ. (7)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று.

ஓம்  
தத்ஸத்  
பரப்பிரஹ்மணேநமஃ.

# ஸ்ரீ ஸுயிபோதம்.

பாயிரம்.

சொருப வணக்கம்.

கூலிவிருத்தம்.

அகில சராசர மதுவள ரிடமா  
யகில சராசர மண்ணிய தலமா  
யகில சராசர மாயொளிர் பொருளா  
மகிலசம் பூரண வறிவினைப் பணிவாம்.

1

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகெலா நிறைந்த தாகி பொப்புயர் வற்ற தாகி  
இலகருட் சோதி யாகி யேகமா யனேக மாகிக்  
கலகமி லறிவா நந்தக் காட்சிதந் தாட்சி பெற்றே  
விலகிடாச் சாட்சி யாய விமலனை வணங்கு வோமே.

2

ஆக்கியு மளித்து மேலு மழித்தலுக் கேது வாகச்  
சாக்கிபி நயனாய் மாலாய்ச் சர்வசங் கார னாகி  
நீக்கமி லனந்த மூர்த்தி நீதிபெற் றெவைக்கு மேலாய்த்  
தூக்கியாள் விமல போத சொருபத்தைப் பீணிகின் றேனே.

மகான்கள் வணக்கம்.

கருவிக டொண்ணூற் றுறுங் கலந்தவைங் கோச நீங்கி  
யீருளறப் பிரமந் தானு யேகமா யெங்கு மோனச்  
சொருபமாஞ் சுபாவ முற்ற சுகவாம தேவ ராதி  
யருந்தவக் குரவர் பாத மன்புடன் றுதிக்கின் றேனே.

4

சற்குரு வணக்கம்.

அவனவ ளதுவு மின்றி யகம்புற மெங்குந் தானாய்ச்  
சிவமுறு சொருப ஞான சின்மய சுபாவ மாகிப்  
பவமறுத் தெனையாட் கொண்ட பரமசந் குருவா யோங்கு  
மவனிரு கமல பாத மனுதினம் போற்றி னேனே. 5

மனக்கிலே சங்க ணீங்க மலரடி முடியிற் சாத்தி [ந்  
யெனக்குளே யென்னைக் காட்டி யிரண்டறக் கலந்தெந் நாளு  
தனக்குநே ரில்லாச் செல்வந் தந்தசந் குருவின் பாதம்  
நினைப்பொடு மறப்பு மற்ற நெஞ்சினு ளிருத்தல் செய்வாம். 6

இந்நூலுக்கு முதலூல் இதுவெனல்.

இல்லைபுண் டென்பா ருள்ளத் தேகமா யெங்கு மோங்கும்  
வல்லவன் கருணை யாலே வழிபடு மாண்பர்க் கெல்லா  
மெல்லையிற் பிறவித் துன்ப மிரவிமுன் பணிபோ லாகச்  
சொல்லுஞ் ஞாயி போதஞ் சுருதியின் சார மாமே. 7

நூற்பயன்.

சுருதிக ளறியா மோனச் சூக்மமாந் தன்னைக் காணச்  
சுருதுநல் லன்பர்க் காகக் கருவியுங் கரண மோய்ந்த  
விரதியர் கருணை யாலே விளம்புஞ் ஞாயி போதந்  
தீரமறிந் ததுவுந் தானாய்த் தெளிந்திடத் தீர ராமே. 8

விண்ணுதி பூதத் தாலே விளங்குமீவ் வுடலந் தானு  
யெண்ணுளு மெண்ணி யெண்ணி யேங்குமு ஞாயி சங்கைக்  
கெண்ணுன்கு நான்குந் தாண்டி யிருளறச் சொருப ஞானக்  
கண்ணுளுஞ் சொல்லும் போதங் கைவல்ய முத்தி தானே. 9

அவை யடக்கம்.

கலிவிருத்தம்.

அருளுடை யவரடி யழகிய முடிபட  
விருளற விலகிடத் திதுவது வெண்ப்படா  
தொருபொரு ளுணர்ந்தவ ருணர்விவி யுபயமில்  
திரிவிதத் தவர்க்குச்சேய் செப்ப விற்பமே. 10

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரியவீருத்தம்.

கதிரவன் கிரணஞ் சூழக் கலங்குமோ கனிட்டந் தன்னிற்  
சுதன்வீழக் கனிட்டத் தோடச் சுதன்றனை நீக்கா என்பா  
மதிவள ரமுத மூட்டு மாதூனா னாயி போதம்  
நிதியெனத் திருத்திக் கொள்வர் நித்திய முணர்ந்த மேலோர்.

பாயிர முற்றிற்று.



உ

நூ ல்.

கொம்மிச்சந்தம்.

காப்பு.

சித்திதருஞ் செல்வ முத்திதரு மருட்  
டேசுகன் சீரடி சிந்தை கொண்டு  
பத்தி மிகுந்திடு ஞானயி போதத்தைப்  
பாட வருட்சோதி காப்பாமே.



- 1 சீராரு மோங்காரத் தோட்ட மதிலொரு  
செட்டி மகன்றனி வீற்றிருக்க  
ஆராரு முற்றாரும் பார்த்திருக்க நீ  
யொண்டியாய்ப் போவதென் ஞானயி.
- 2 வண்ண மயிலெனும் பெண்ண ணங்குகபெரு  
வாழ்வளிக்குமரு ணட்டாண்டி  
கண்ணுக்குண் மணியு மாணாண்டி யவன்  
கைவச மாணேண்டி யூனயி.
- 3 செட்டி மகன் மெத்தக் கெட்டிக்காரன் பொத்தற்  
சேலையும் பொன்னணி தாராண்டி  
வட்டிக்கு வட்டியும் வாங்குவாண்டி தலை  
மொட்டையுஞ் செங்குவான் ஞானயி.

- 4 மொட்டை யடிப்பது மோசமன்றே யவன்  
கட்டி யணைத்திடுங் காதலடி  
சட்டிகை தந்தாலுந் தருவாண்டி யவன்  
சமர்த்தை யேதென்பே ஞானாயி.
- 5 அன்னநடை பெற்ற வாரணங்கே நமக்  
கென்ன குறைவினி யென்றிருந்தே  
ஹன்னைமா நாட்டாரு மூர்த்திகளுங் கெஞ்ச  
வுன்முகங் காட்டாதென் ஞானாயி.
- 6 இன்ன லடைமாதே யேற்றிடுவா யென்றன்  
கண்ணுளன் கால்விரற் றூசியிலே  
பன்னு மயனாதி தேவர்களுந் தோன்றிப்  
பார்க்குமுன் னேகுவ னுனாயி.
- 7 இன்சொ லளிக்குந் கிஞ்சுகமே யுனை  
மிஞ்சும் பயித்திய மேற்காதடி  
நெஞ்சங் கலங்கவுஞ் செய்வாறடி யவர்  
நேய ருனைக்கண்டால் ஞானாயி.
- 8 மிஞ்சிச் சூழல்கின்ற மேற்காற் றினினிதும்  
பஞ்சாய்ப் பறக்கின்ற வஞ்சியேகே  
ளஞ்ச முகங்கொண்டு துஞ்சுகின்ற விர்தப்  
பஞ்சை களுக்கஞ்சே ஞானாயி.
- 9 மிஞ்சிற் பழுத்திட்ட பேச்சுக்களைப் பேச  
வஞ்சி யெவரிட்ட வாதனையோ  
பஞ்சையாய்ப் போவதேன் பார்க்கச்சந் யாசியாய்க்  
கெஞ்சுகிறே னினை ஞானாயி.
- 10 கெஞ்சி யழுதாலும் வாரேனடி யென்றுங்  
கேடிலானே நங்கிற் கெடுவேனடி  
புன்சொன் மொழியாளே போயிடுவா யென்றன்  
புறத்து நில்லாதே யுனாயி.
- 11 ஏகவோ விர்தநாள் வந்ததடி யுனக்  
கிர்த மதிகேடு தந்ததாரோ  
காகத்தை வஞ்சித்த சூயிலாநு யந்தக்  
கட்டுரை கண்டேண்டி ஞானாயி.

- 12 கட்டுகொ கண்டதோர் காரிகை யேயதன்  
காரண காரிய மேதறிவாய்  
பட்டி மகனானக் கென்னவென் பேனதைப்  
பார்த்தவர்க் காந்த மூனாயி.
- 13 காரண காரியங் கற்றவ னேயதைக்  
காட்டி வாங்கண்ணி னேர்த்தியதா  
யாரண வாகம மொப்புவ தாயெனக்  
கன்புட னீசற்றே ஞானாயி.
- 14 காரணந் தான்பஞ்ச பூத மடியதன்  
காரியம் பௌதிக பேதமடி  
தாரணி யாவையு மாயையின் கற்பிதந்  
தந்தைதா யாவர்கொ லானாயி.
- 15 அன்னை பிதாவுற வாகிட வந்திடு  
மற்புத தேகமீ தல்லோவடி  
யுன்னைப் பெற்றவயி நென்று மெரிந்திட  
வொய்யாரம் பேசலென் ஞானாயி.
- 16 எண்ணி லெனைப்பெற்றார் மண்ணி லனந்தமுண்  
டெவர்க்குந் தாய்தந்தை யேகனடி  
திண்ணமி லுடலுக் குபாதானந் தந்தைதாய்  
தேர்ந்திட வானந்த மூனாயி.
- 17 என்ன பொடிபோட்டிக் குன்னை மயக்கிஞ  
னேழைப் பரதேசி யாவதற்குத்  
தன்னந் தனியனுந் தாங்குவ னோவினைத்  
தவறிடுங் காலத்தில ஞானாயி.
- 18 அண்ட பிண்டபிர மாண்ட சராசர  
மனுவென வுட்கொ ளகண்டனடி  
கண்டவர் விண்டிடாக் காரண னாயெலாக்  
காக்குந் தயாபர னானாயி.
- 19 காக்குந் தயாபர னின்னைக்கடி யென்றுங்  
கலந்துற வாகிய காரணத்தைக்  
திர்க்கமா யோர்ந்திடச் செப்பிடு வாயென்றன்  
சிந்தை மகிழ்ந்திட ஞானாயி.

- 20 உன்னற் கரியவ னோங்கார பீடத்தி  
னோங்கு மருட்சோதி யுத்தமன்றான்  
றன்னரு ளாலெனைத் தானே தடுத்தாண்டா  
னுன்னு ததிசய மூனாயி.
- 21 உன்னைத் தடுத்தாண்டா னென்னி னருட்சோதி  
யுத்தம னோங்கார பீடத்திலே  
தன்னரு ளாலுனைத் தானே புணர்ந்திடி  
லுன்னுது மொன்றுண்டோ ஞானாயி.
- 22 வாசா மகோசா மாகு மடியதை  
வாசகத் தாற்சொல்ப் போகாதடி  
நேச வதிகாரம் பெற்ற வருக்கன் றி  
நிகழ்த்தியுந் தோன்றுதிங் கூனாயி.
- 23 கற்றார்கள் போற்றுநற் காரிகை யேயதி  
காரமும் பெற்றார்க ளாமடியோ  
முற்று மறிய மொழிந்தருள்வா யென்றன்  
மூர்க்க மொழிந்திட ஞானாயி.
- 24 வல்லா னதிகாரி யாவன்முத் தாபமாம்  
வன்னி படுபுழு வானெளிந்து  
நல்ல வருண்ணான தீர்த்தத்தை நாடியே  
நாடெங்குந் தேடுவ னானாயி.
- 25 முத்தாபந் தன்னைநீ வன்னியென் றுயதன்  
மூல மழிய முழுகுமென்றாய்  
எத்தாலே காண்போமென் றேங்கு தடியுள்  
மேந்திழை யேழுத்து ஞானாயி.
- 26 வாதாதி ரோகத்தால் வந்ததத் யாத்மீகம்  
வியாக்ராதி துன்பங்கள் பௌதிகமா  
மீதேறு கல்மழை வானிடி தெய்வீக  
மீதென்பர் முத்தாப மூனாயி.
- 27 எண்ணுமுத் தாபங்க ளேநெருப் பாறத  
னிருகலா யேறியே யின்பமுற  
புண்ணியர்க டேடுந் தீர்த்த மாவதெது  
பொற்கொடி யேசொலாய் ஞானாயி.

ஞானப்போதம்.



- 28 கெட்ட குடியாக்கு மெட்டி மதக்கயங்  
கிட்ட வரவர வெட்டிவெட்டி  
நட்டப் படுத்து மிடத்து வெளிக்குமெ  
ஞான தீர்த்தங்கா ஞானாயி.
- 29 கோடாறு கோடியென் றோது மதங்களிற்  
கூறுவர் சண்மதங் குவலயத்தி  
லேடாலங் கண்டதி லெட்டு மதங்களிற்  
யானறி யச்சொலாய் ஞானாயி.
- 30 எங்கும்புகழ்-விப்பிர னென்னிற் குலமதம்  
யானேசிவ டாசார னென்னிற்சீல  
மிங்கார் பொருள்படைத் தோனெனிற் றனமா  
மின்ன மதங்களுண் னோயி.
- 31 சீலங் குலந்தன மாகிய மும்மதஞ்  
செப்பினாய் மற்றதன் றிறமருளாய்  
கோல வருள்பெற்றுக் கூறுங் கிளிமொழிக்  
கொம்பனை யேழுத்து ஞானாயி.
- 32 என்றளி லுமிக்க சுந்தர னுமிலை  
யென்னு மதுரூபம் யவ்வனங்கே  
னென்றும் புவிபினி லென்னைச் செயிப்பவ  
ரெங்கு மிலையென லானாயி.
- 33 நற்றவர் போற்றுநன் னாயக மேரினை  
நாடி யறுதின மியான்றுதிப்பேன்  
மற்ற மதங்களின் மர்மமு ரைத்தருள்  
மாவருட் டாயாகி ஞானாயி.
- 34 சாஸ்திர சம்பன்ன னென்னல்வித் யாமத  
தானர சாமெனல் ராஜ்யமதம்  
தீர்த்தஸ் நானசந்தி செய்நிஷ்ட னானேன்று  
செப்பற் றபோமத மூனாயி.
- 35 சீலங் குலக்கல்வி தனம்ரூபம் யெளவனஞ்  
செப்பு பிராஜியந் தபசுடனே  
தாலத்தில் ஜீவர்க்கீ தெட்டு மதமெனிற  
றணற்புழு வாவதென் ஞானாயி.



- 36 தாபங்கண் மூன்றிற் சஐத்திதா ஜீவனைத்  
தான்புழு வென்பர்காண் டாரணியி  
லாபத்தைத் தீர்த்தழி யாததோ ளானந்த  
மாக்கு ஞானதீர்த்த மூனாயி.
- 37 தேடு மருண்ஞான தீர்த்தத்தை நாடிப்பின்  
செய்யும் வகையென்ன தேர்வுடையோர்  
நாடு மருண்ஞான நாயக மேநன்றாய்  
நானறி யச்சொலாய் ஞானாயி.
- 38 கானவர் கண்ணி விடுபட்டு வேகமாய்க்  
கால்விட்டங் கோடிடு மாணெனவே  
யினமூ வேடனை மேவிடா வண்ணமே  
யெழிற்குரு தேடுவா ஞானாயி.
- 39 தீரத்தா பத்திர யத்தொடு வாசனை  
திகழுமூ வேடனை தான்கழன்று  
சீராரு மெய்ஞ்ஞான தேசிக னானாட்டிற்  
மேடுவோர் தன்மையென் ஞானாயி.
- 40 சாதன நான்கையும் பெற்ற வருமதி  
சற்குண ருமதி காராடி  
வாத பேதங்களுஞ் செய்யா ரடிகுரு  
வார்த்தையு மீரூர்க ஞானாயி.
- 41 போத வடிவுற்ற பொற்கொடி யேசுகம்  
பூரண மாய்க்கண்ட வாரணங்கே  
சாதகர் போற்றிடுஞ் சாதன நான்கையுஞ்  
சாற்றிட வேண்டிலேன் ஞானாயி.
- 42 நித்தியா நித்திய வத்து விவேகமும்  
நீடிக பரபோக வைராக்கியமும்  
சத்திய சட்கச மாதியு முழுட்  
சத்துவமு மென்ப ஞானாயி.
- 43 ஓதிய சாதன நான்கின் விபரங்க  
ஞன்னி யுணர்ந்திட வுள்ளபடி  
நீதிய தாகவே சாற்றி யிருடவிர்  
நித்யத் துவஞ்சேர ஞானாயி.

- 41 சத்திய மான்மா வசத்திய மூலகந்  
தானறி வத்துவி வேகமடி  
மத்தியி லிம்மை மறுமையிற் போக  
மறுப்பது வைராக்கிய மூனாயி.
- 45 ஒதிடு மூன்றாவ தாகுஞ் சமாதிக  
ளேராரின் வண்ணங்க ளோர்ந்திடவே  
சாதிக்க வேண்டுமென் சந்தேக முந்தீர  
சற்குண ரூபியே ஞானாயி.
- 46 அந்தக் கரண மடக்கல் சமந்தா  
னாகும் புலன்க ளடக்கற்றமமா  
மெந்தத் தொழிலு மறுதல் விடலாம்  
யேந்திழை யேகா ணானாயி.
- 47 சொல்லுஞ் சமாதியுண் மூன்றையுங் கண்டேண்டி  
சோதனை யாகநீ சொன்னதினாற்  
றெல்லையறநின்ற தோகைபோல் வாய்மற்றுந்  
தோன்றிடச் செப்புவாய் ஞானாயி.
- 48 காமாதி வந்தாற் களைதல் சகித்தல்  
காரண குருநா லன்பே சிரத்தை  
நேமப் பொருடனை நெஞ்சி னிறுத்தலே  
நேருஞ் சமாதான மூனாயி.
- 49 பங்கயக் கண்ணம்மை பாவைகல் லாயருட்  
பான்மைபெற் றொளிரும் பைங்கிளியே  
சங்கை யறநான்காஞ் சாதனந் தன்னையுஞ்  
சற்றருள் செய்குவாய் ஞானாயி.
- 50 பத்தி மிகுந்தோங்கும் பாவையே கேண்முன்னர்ப்  
பன்னிய சாதனம் பூர்த்தியதாய்  
முத்தி யபேட்சை முழுட்சதவ் மென்பர்கண்  
மோக மறக்கண்டா ஞானாயி.
- 51 சாதன நான்கையுந் தானறிந் தேனினித்  
தக்கநற் சிவ்ஞானைத் தானொறிப்பாய்  
போதக ருள்ளொளிர் புத்தமு தேழுடம்  
பூண மாய்நீங்க ஞானாயி.

- 52 அங்க முடனாப்த சத்பாவ னைஸ்தான  
மாகுந் திருப்பணி நான்கினையுஞ்  
சங்கை யறப்பெற்ற சாதுக்க னைத்தேடிச்  
சற்குரு தோன்றுவா னானாயி.
- 53 சத்திய சற்குண சாதுக்க னைத்தேடிச்  
சற்குரு வந்தென்ன செய்வாடி  
யெத்திசை யுமோங்க வென்றனுக் குந்தோன்ற  
வியம்பரு ளன்னையாய் ஞானாயி.
- 54 சேல்விழி மாதா சேயுனக் கென்னென்பேன்  
செம்மையாய் பார்த்துன்னிப் பரிசித்தே  
நூன்முறை யுத்தி யறுபவ மொத்திட  
நாவலுவர் மேலோர்க ளானாயி.
- 55 உண்மையிங் காவது மென்னடி யோவதை  
யோர்ந்தவர் பெற்றது மென்பயனோ  
திண்ண மாகவுரை செய்திட வேண்டுகின்  
சீரடி போற்றுவேன் ஞானாயி.
- 56 தன்னை யறிந்ததிங் குண்மை யடியென்றுஞ்  
சாதல் பிறப்பற றுன்பயனும்  
மின்னே ருலகினை மித்தையாக் கண்டாரின்  
மேன்மைதா னென்னென்ப னானாயி.
- 57 தன்னை யறியாரிவ் வைய கத்தின்கண்ணே  
தானெவர் கைகாற் றலையெனவே  
துன்னு முடலிதோ தோன்றிடக் கண்களிற்  
ரோகையீ தேதென்பேன் ஞானாயி.
- 58 பஞ்ச பூதவுடற் பான்மை யறுநான்கு  
பன்னுஞ் சூக்மம்பதி னேழசாகும்  
மிஞ்சிய தத்துவ மவித்தையாக் காரண  
மேவுமைங் கோசமீ னானாயி.
- 59 தூலமொடு சூக்ஷ்ம காரணந் தானென்று  
சொல்லுமுத் தேகக் கருவியெலாஞ்  
சாலவே தொண்ணூற்றா றென்னினு மைங்கோசந்  
தன்னைநீ சாற்றுவாய் ஞானாயி.

- 60 அன்ன மயமாதி யானந்த மீரூக  
வைந்து கோசமென்ப ரடைவாகப்  
பன்னு மயனாதி தேவர்க ளங்கங்குப்  
பாது காப்பொன்று மூனாயி.
- 61 ஐந்து கோசகுகை யாகு மிவைக்கென்று  
மைவ ராதிகாவ லாகுமெனச்  
சுந்தரி நீசொல்லக் கேட்ட தன்றியெனைத்  
தூல மன்றிக்கானேன் ஞானாயி.
- 62 துன்னு மிந்தவுடற் றூலமென்ப ரதைச்  
சோதிக்கச் சீழ்ரத்தந் தோலெலும்பாய்ப்  
பன்னுந் தசைநரம் பாகு மிவையினீ  
பார்த்தெது சொல்லுவா யூனாயி.
- 63 சொல்ல வெனைக்கானேன் தோகைநின் னுலிந்த  
தூலத்தைச் சோதிக்க விட்டதடி [த்  
யல்லல் படுத்துய ராயிற் றடியெனை  
யன்புடன் காட்டுவாய் ஞானாயி.
- 64 பூதங்க ணீயல்லை பொல்லாப் பொறிபுலன்  
புந்தி மனமாதி போதமல்லை  
வேத முடிவாகி விண்ணாகிப் பற்றற்று  
விளங்கிடுஞ் சாட்சிரீ யூனாயி.
- 65 அன்னை பிதாருரு வின்னஞ்சொற் பொருள்கள்  
யாவுமா யின்றரு ளன்னையாய்வந்  
தென்றனை நீசாட்சி யென்பதிங் கெவ்வகை  
யேழைக் கருள்செய்வாய் ஞானாயி.
- 66 துன்னு முலகாதி தொண்ணூற் றறுவரின்  
சுதெலாங் கண்டுணர் தொல்லறிவாய்  
மின்னொளிர் வானென மேவியோர் பற்றிலா  
மெய்யருள் சாட்சிரீ யூனாயி.

- 67 பன்னிப் பலவாறு யென்னை விளக்கியும்  
பார்க்க வெனைக்கானேன் பரிந்தருளா  
லென்னை யெனக்கனித் தீடேற்றி னின்னடி-  
யென்று மறந்திடேன் ஞானயி.
- 68 தன்னை யறியத் தனக்கொரு கேடிலை  
தக்கோ னருள்வந்து சாருமடி  
தன்னை யறியு மறிவாக நின்றலைத்  
தன்மய மென்பர்கா ணுனயி.
- 69 பன்மயக் காகிய பாருல காதியுஞ்  
சொன்மயக் காகத் தொலைந்ததடி  
யென்மயக் கறவே யங்கையின் கனியா  
யென்னையுங் காட்டுவாய் ஞானயி.
- 70 ஆற்றினிற் பத்துப்பே ரக்களா யிலேறி  
யன்பனைக் காணு தழுதலறிப்  
பூர்த்தியாய்த் தன்னோடு பத்தாம்வானைக் காணப்  
பொங்கிடு மானந்தமூனயி.
- 71 பொங்கிடு மானந்தம் பத்தாவானுந் தானுப்  
பூரண மாக்கண்டாப் போலுளத்தின்  
சங்கை யறத்தன்னைத் தானுக்கி யாண்டரு  
டாயே தயாபரி ஞானயி.
- 72 யாவு மறியு மறிவை யறியவே  
றறியு மிருக்குமோ யறிவதற்கு  
பூவ்லர் சோதிக்கோர் சோதியும் வேண்டுமோ  
பொன்னன்றி யோபணி யூனயி.
- 73 பொன்னை யன்றிப்பணி யில்லா வகைபோல  
யென்னை யன்றிக்காண்பா ரில்லையென  
வன்னையே வுன்னுரை யாகுமல் லாலெனை  
யற்பமுங் காண்கிலேன் ஞானயி.

- 74 அற்பமுங் காணரி தாகுநின் னையிங்  
கதுபவ மாய்க்காண வாகைகொண்டாய்  
கற்பனை யுலகைக் காணு மதையிங்குக்  
கண்டறிந்து சொல்வா யுனாயி.
- 75 கண்டறிந்து சொல்லக் காணு முலகினைக்  
காண்பவ ராரொன்றாய் கருணையினு  
லண்டபிண் டபிர மாண்ட சராசரங்  
கண்டதுங் கண்ணன்றோ ஞானாயி.
- 76 கண்டதுங் கண்ணொன்றாய் கண்ணின்மு னின்ற  
கண்ணிருந் துங்காணுக் காரணத்தை [னைக்  
விண்டிடுங் கண்மன விடயம தாகும்வி  
வேக மதற்குண்டோ யுனாயி.
- 77 தோன்றிடு மிவ்வுல கிந்தியா திகளுந்  
தோன்றிடு மென்மனத் துள்ளபடி  
யீன்றுல கன்னையா யென்றென்னை யாளுநல்  
லின்ப சொரூபியே ஞானாயி.
- 78 இந்தியா திப்பிர பஞ்சங்க ளியாவுந்தா  
னென்மனத் தோற்றமென் றியம்பியதா  
லுன்றன் மனமது முன்னவிட வுண்டோ  
வுற்றறிந்து சொல்வா யுனாயி.
- 79 என்னை விடக்காணே னியானு மனமன் று  
யாவு மறிந்த வுணர்வாகி  
யன்னையே நின்றன னாகிலுஞ் சீவசை  
ரைக்கி யத்தைக்கூறாய் ஞானாயி.
- 80 பாருநீ தொம்பத லட்சியப் பொருளே  
பன்னுந் தற்பதலட்சி யார்த்தமதைத்  
தேரிடப் பிர்ம்மந்தா னாகு மைக்கியஞ்  
சீவசைர்க் கில்லைகா ணுனாயி.

- 81 என்ன வகையாலே சீவேச ருக்கைக்ய  
மென்று மாகாசென் றியம்பியதென்  
னன்னை யெனவந்திக் காண்டடி மைக்கொண்ட  
வற்புத மேசொலாய் ஞானாயி.
- 82 பேசஞ்சி வேசர்கள் வாச்சியார்த்த மாகும்  
பேத மிடம்பெய ராதியாலே  
நாச முடலுணர் வாற்பல தூரமாம்  
நாமெண் விண்போல யூனாயி.
- 83 தத்துவ மசியின் லட்சணங் களையுஞ்  
சாதிக்க வேண்டுமென் சங்கைதீரச்  
சத்திய ருள்ளத்தி னெடுத்துற வாகிய  
சற்குண மரங்கண்ணே ஞானாயி.
- 84 தத்வ பதங்களின் வாச்சியார்த்த தங்களைத்  
தள்ளிச் லட்சியார்த்தஞ் சாட்சிபிரம்மம்  
நித்த மசிபதம் நீயது வாமென்று  
நிகழ்த்திடுங் காண்க்ய மூனாயி.
- 85 திகழுறு தோம்பத தப்பத லட்சியஞ்  
சேர்க்கி லசியெனச் செப்புவதா  
லகமதி லானந்த மாகு மதைச்சேர்க்க  
வநுபவ மெவ்வாறு ஞானாயி.
- 86 விண்ணிற் கடாகாயம் வேறுப டாவண்ணம்  
மேவுங் கூடத்தனே பிரமமடி  
திண்ணமாய்க் கண்டிசி வோகமென் றேயிரு  
தேர்ந்தரு ளாகுவா யூனாயி.
- 87 தேர்ந்தரு ளாகநீ கூடத்த பிரம்மமாய்ச்  
செப்புவ தெவ்வகை சிற்றறிவா  
லோர்ந்திடச் சாற்றுவா யுத்தம ருள்ளொளி  
ரோங்கார ரூபியே ஞானாயி,
- 88 மேவுங் கடநீரின் மேகநீ ரிற்றோன்றும்  
விண்ணிரண் டம்பொய்யே விண்ணுடனே  
தாவுங்க டாகாயந் தான்கலந் தேகமாஞ்  
சாட்சி பிரம்மமொன்றே யூனாயி.

- 89 வஞ்சமில் குருவாய் வந்தெனை யாண்டருள்  
வானமு தேயென்றும் வாழிவாழி  
பஞ்சகோ சப்பெரும் பாழ்வெளி தள்ளியே  
பார்க்குமெ னைக்கண்டேன் ஞானாயி.
- 90 சொல்லு நனவிற் சுழுத்தியு மாகிமேற்  
சொருப சுபாவமுந் தோன்றிநிதம்  
நில்லா மனமற நிர்வாணம் பெற்றதும்  
நிச்சய மோசொலாய் யூனாயி.
- 91 என்னையுங் கண்டன னேகமி ரண்டெனா  
தெங்கு மருட்சோதி சின்மயமா  
யுன்னவும் போகாதுன் பொன்னடி சாட்சியா  
யுத்தமி யேநாளும் ஞானாயி.
- 92 உன்னும லுன்னிடி முன்னிலை தானற  
வோயாம லங்கிரு வுற்றவிட  
முன்னவர் வாழ்வது மவ்விடத் தென்றிடி  
மோசமுண் டோசொலா யூனாயி.
- 93 ஆகி பராபர மாகும் பெருஞ்சோதி  
யன்பே குணாதீத மாநிலையிற்  
நீதி நெறிபெற்ற முத்த ருடன்கூடி  
நின்னையுங் கண்டேனே ஞானாயி.
- 94 என்னையு முன்னை யிரண்டாகக் கண்டநீ  
யேகமாய் நின்றது மெவ்வகையோ  
உன்னனு போகமா யுற்றுணர்ந்த வண  
முன்னத மாய்ச்சொலா யூனாயி.
- 95 உன்னு முணர்வன்றி யில்லை யுலகாதி  
யுன்னை யன்றியானு மில்லையடி  
துன்னுங்க யிற்றிற்பாம் பில்லா வகைபோலச்  
சோதிக்கி லொன்றேதான் ஞானாயி.
- 96 என்னையு முன்னையு மொன்றாகக் கண்டபி  
னேது குறையினி யியற்கையுட  
னன்னமே யாசையற் றதுவாகி நிற்பதிங்  
கன்ப ரனுபவ மூனாயி.



- 97 உன்னரு ளாலேநா னுலகாதி யாவுமா  
யோங்குகின் றேனெங்கு முத்தமியே  
யென்னுட லாதியாய் முன்னமே கொண்டதா  
லேதென்பன் கைம்மாறு ஞானயி.
- 98 நித்த நிருமல சித்தம தாயரு  
ணீங்கா நடுவணை மேவிச்சதா  
சுத்தமெய்ஞ் ஞானசொ ரூபமாய் நின்றிடிற்  
றேகை யதுபோது மூனயி.
- 99 நீங்காச் சொரூபநன் னிட்டைபெற் றூர்க்கிடர்  
நீடுல கில்வந்து நேருமெனி  
லோங்கார ரூபியா னேரூர்ந்திடச் சொல்லுவா  
யுள்ள தடைகளை ஞானயி.
- 100 சொல்லத் தடைகளு மஞ்ஞான சந்தேகச்  
சோரா விபரீத மூன்றாகும்  
வெல்லு மவைகேட்டல் சிந்தித்த றெளிதல்  
வேண்டு மடிந்தித்த மூனயி.
- 101 எஞ்ஞான்று மின்பானு பூதிபெற் றுராயு  
மேய்க்கக் கருது மியல்புடைய  
வஞ்ஞான சந்தேக விபரீ தங்களை  
யைய மறக்கூறாய் ஞானயி.
- 102 தன்னை மறைப்பதஞ் ஞானமடி குரு  
சாற்றுரை நம்பாமை யையமடி  
மின்னிக ருலக மெய்யுடற் றுனென  
மேவல் விபரீத மூனயி.
- 103 துட்டமுத் தடைகள் சேர்ந்திடா தவண்ணந்  
தூயந் கேள்விசிந் தித்தலொடு  
முட்டாமெய்த் தெளிவா மூன்றன் வகையினை  
முறைபெறக் கூறுவாய் ஞானயி.
- 104 தத்துவா நுபோகஞ் சாதித்தலே கேட்ட  
தான்டொரு னாகஞ்சிந் தித்தலடி  
சித்தமே காந்ததெ ரிசனங் காண்பது  
தெளிதலா மென்ப ஞானயி.

- 105 நித்த மிந்தவண்ணம் நீங்கா நெறியுறி  
 னிர்வாண முற்றிடு மென்பதனா  
 லெத்தனை நாள்வரை கேட்ட லாதிவேண்டு  
 மேழைக் கருள்புரி ஞானயி.
- 106 எந்தநாள் ஞாதுரு ஞானமு நழுவு  
 மந்தநாள் வறாபு மாகுமடி  
 சந்ததமு ஞேய மாத்திர மாய்நிற்போர்  
 சுகத்தின் வேறாகுவ ஞானயி.
- 107 பாவனை தான்கடந் தேறியரு ஞண்மை  
 பற்றியே விண்ணிகர் பான்மைபெற்ற  
 ஜீவன் முத்தர்களு நால்வகை யென்பதைத்  
 தேர்ந்திடச் செப்புவாய் ஞானயி.
- 108 பிர்ம்ம வித்தன்வரன் வரியான் வரிட்டன்  
 பேதங்க ணல்வகை பெற்றியொன்றே  
 பிர்ம்ம வித்தனுல கோர்க்குப காரமாய்ப்  
 பேதமற்றே வாழ்வ ஞானயி.
- 109 பேதமற்று வாழ்வன் பிர்ம்மவித்த னென்னிற்  
 பின்னை மூவருற்ற பேதமென்றே  
 யாதிப ராபரி சோதிசொ ஞபியே  
 யற்புத மாங்கண்ணே ஞானயி.
- 110 மூவருள் பின்னிரு முத்தர் சமாதியில்  
 முயங்குவ ருன்னுணர் வோன்வரனே  
 யேவும் பிறரா லுன்னுவோன் வரியா  
 னிவையற்றோன் வரிட்ட ஞானயி.
- 111 இவ்வாறு நானில யானாலு மவர்க்கிங்  
 கேகமா முத்திசீ யென்றதனாற்  
 செவ்வறி வோர்மொளன யோக சமாதியுஞ்  
 செய்யும் விசேடமென் ஞானயி.
- 112 நேச சிவராஜ யோக சமாதியி  
 னின்றவர்க் குப்பல மேதினியில்  
 பேசுஞ் சுகதுக்கம் பிர்ம்மவித் தன்மூன்று  
 பேருஞ் சுகமாவ ஞானயி.

- 113 உண்மை நிலைபெற்ற ரிவ்வுல கிலவ  
ருணர்தற் கரிதாகி யெங்குறுவர்  
கண்மறை வாகியே நிற்கு மவர்களைக்  
காண்பதெவ் வாறுகாண் ஞானயி.
- 114 எத்தொழி லுஞ்செய்வ ரிவ்வுலகி லவ  
ரேக பிர்ம்மானு பூதியாலுன்  
மத்த ரொபொலர் பேயரு மாயருள்  
வாழ்வைப்பெற் றுறுவ ஞானயி.
- 115 பெத்தர் துவந்துவம் பெற்றெந்நாளு மவர்  
பிறந்தி நந்துவந் துழல்வரடி  
முத்தரு மப்படி செய்வரென லிங்கு  
மோன ரென்பதென் னே ஞானயி.
- 116 இத்தரை தன்னிற் பி ராரத்த கண்மத்தா  
லேற்கும் விவகாரம் பற்பலவா  
முத்தரு மாதவ வாணிப முஞ்செய்வர்  
மோச மிலகண்டா யுனயி.
- 117 சித்த மற்றசுக வுழ்வைப் பெற்றவவர்  
செய்யுந் தொழிலதிங் கெவ்வகையோ  
ரித்த மெனைக்கடி வொத்தாற வாகியு  
நிர்க்குண மாயொளிர் ஞானயி.
- 118 தண்ணீர் தலைக்கொண்டு தாதி விளையாடி  
தன்னிரு கைவீசித் தானடந்து  
மெண்ணங் குடம்விட்டுப் பேர்ந்திடாத வண  
மிருப்பர் ஜீவன்முத்த ஞானயி.
- 119 தன்னிலை தானுற்றுத் தானானு னோர்தொழிற்  
ருனுற் றிடிவிங்குத் தாழ்வலவோ  
சொன்மயக் கமறத் தன்மயம் பெற்றார்கள்  
குட்சுமத் தைச்சொலாய் ஞானயி.
- 120 வேய்க்குத்த னுடிய வித்தைய தாகவி  
ளங்கு நடுவணை மேவிச்ச்தா  
பேய்க்குத்து மாடினும் பிர்ம்மாது பூதியைப்  
பேர்ந்திடார் களென்று மூனயி.

- 121 பிர்ம்மாது பூதிமைப் பெற்றோர் களுங்கண்மப்  
பேதையர் போலவே வாழ்வரெனின்  
நிர்ம்மூட வஞ்ஞாநஞ் சூழ்ந்திடா தவணம்  
நேராய் நிகழ்த்துவாய் ஞானாயி.
- 122 எங்கு நிறைந்தொளிர் விண்ணாகி யாவுமா  
யென்றுமே பற்றற்ற நிட்டைபெற்ற  
துங்க வருண்ஞான சோதியா தித்தகைச்  
சூழிரு டானுண்டோ ஞானாயி.
- 123 துன்னு மிந்தவுட லன்றா யபேரக்தாவாய்ச்  
சோதி யுருப்பெற்றார் சீவன்முத்த  
ரென்னி லவர்க்கிங்குப் போகங்க ஞமுண்டோ  
யான்வினங் கக்கூறாய் ஞானாயி.
- 124 சொல்லு மறுசுவை யின்குணக் குற்றங்கள்  
சுத்தா சுத்தமெனுந் தோற்றமின்றி  
வெல்லுங் கனலென நேருமதை யுண்பர்  
மேவுமா போகியா மூனாயி.
- 125 இத்தி யாதிகா ணங்களைபு நீக்கி  
யென்று மகர்த்தராய் நின்றவர்கள்  
சொந்தமாய்த் தொழில்கள் செய்திடலு முண்டோ  
தோன்றிடச் செப்புவாய் ஞானாயி.
- 126 செய்கை யேதுமற்ற காந்தச் சிலமுனஞ்  
சேட்டைசெய் யிரும்பின் செய்கையொத்து  
மெய்கலந் திந்திய செய்கைக்குஞ் சாக்ஷியாய்  
மேவுவன் மாகர்த்த ஞானாயி.
- 127 மாகர்த்தன் மாபோகி யாகு யிருவரின்  
வாய்மை நிலைகேட் டெங்குளிரந்தேன்  
சோக மறுத்தருள் செய்யுமாத் தியாகியின்  
சொருபந் தெரித்தருண் ஞானாயி.
- 128 தீமை நன்மையாதி சேரினும் பளிங்குச்  
செய்கை யொத்துள்ளஞ் சலிப்பறவே  
பூமலி யன்பர்கள் போற்றச் செயலற்ற  
புண்ணியன் றுந்தியாகி பூனாயி.

- 129 செப்பரி தாமுத்திச் செல்வ மளித்தருட்  
 டேசிக ராய்வந்த தெள்ளமுதே  
 யொப்புயர் வற்றூர்க் கியமாதி யுண்டெனி  
 லோர்ந்திடச் செப்புவாய் ஞானயி.
- 130 பூதாதி யிந்திய மியாவுக்குஞ் சாகுதியாய்ப்  
 போக்கு வரவற்ற பூரணமாய்ப்  
 போதாந்த மாய்த்திருக் காகவே நின்றிழல்  
 போற்று மியமமா மூனயி.
- 131 கண்ணுக்குண் மணியா யென்னை யு மாண்டருள்  
 காரணி யேசர்வ பூரணியே  
 மண்ணுக்கு ணியம மார்க்கத்தி னுண்மையை  
 மாதே யெனக்கருள் ஞானயி.
- 132 சச்சிதா னந்தசொ ரூபரா கிக்குண  
 ஜாதி நாமரூப ரகிதராகி  
 யிச்சையி லாதென்றும் யாவுமாய் நின்றலே  
 யேற்கு மியமங்கா னூனயி.
- 133 கொஞ்சங் கிளிமொழி கொம்பனையே நீயுங்  
 கூறு மியமாதி கூட்டமெனும்  
 பஞ்ச தசயோகந் தன்னிற் றியாகமும்  
 பகர்ந்திட வேண்டுவேன் ஞானயி.
- 134 துன்னுந் தனக்கன்னிய மாகுந்தே கேந்தியத்  
 தோற்றங்க டாமொன்றுஞ் சேர்ந்திடாமற்  
 தன்னுட் டனைக்கண்டு தானாக நிற்பது  
 தானல்லோ மாத்தியாக மூனயி.
- 135 ஞானிக டாந்தொழு நாயக மேதுயர்  
 நாசம தாக்கிய நல்லமுதே  
 யீனத் தொழிலற மோனச் சுகமதை  
 யேழைக் கருள்புரி ஞானயி.
- 136 வாக்காதி மூன்றற்கு மெட்டா வதுபவ  
 வத்துவே தானது வாயெழுந்த  
 போக்கறச் சும்மாதா னின்றிட லேயது  
 பூரண மாமௌன மூனயி.

- 137 எண்ண மற்றசிவ ராஜ்யோயாகியரு  
மேற்குந் தேசமது மெய்வகையோ  
வண்ணம் வடிவற்றவாழ்வகைச் சொல்ல  
வான்சுக முண்டாக ஞானிய. சொல்லு.
- 138 தீரர்க ளோங்குமெய்த தேசமா சார்யோ  
தேசத்தாற் றனைத்தெ ளுந்தனைந்  
பேரரு ளாகிடு மேகாந்த தேசத்தின  
பிறப்பறுந் தேசங்கா ஞானிய.
- 139 கோல வருண்மேணி கொண்டல காதியை  
ஜாலமாக் கண்டிடுந் தன்மயர்க்குக்  
காலமொன் றுண்டோதான் காரணி யேசொலாய்  
கண்டிட வேழைக்கு ஞானிய.
- 140 கால நியமங்கள் கற்பிக்கப் பட்டிமக்  
காலத்துட் சேராது பூரணமாய்க்  
காலங்கண் மூன்றற்குங் காரண மாய்வின்ற  
கால மதேசிவ மூனிய.
- 141 வீச மலைகடற் சூழும் புவிநிறை  
வீண்மயம் பெற்றொளிர் விமலரொனும்  
பாசமற் றுருறு மாசனந் தானெது  
பகர்வா யறிந்திட ஞானிய.
- 142 காயக்கி லேசமி னைப்பாதி நித்தினை  
கன்ம ரோகம்பல காணுகையில்  
நேய வுடற்கெது நேரு மதுவல்லோ  
நிகழ்த்துஞ் சுகாசன மூனிய.
- 143 இந்த வுலகுறுந் தோற்ற மெழுவகை  
யென்னு முயிர்நிலை தன்னைவாட்டும்  
பந்தங் களுக்காதி பந்த மெதுவாகும்  
பாரி லெனக்கோது ஞானிய.
- 144 பந்தங் கட்டுமுல பந்த மெதுவெனிற்  
பந்த மவித்தையாம் பார்க்கிலுமப்  
பந்தங் கெடுஞ்சர்வ தத்வங் கட்டுமுல  
பந்த மென்பர்மேலோ ஞானிய.

- 145 மோக விருள்கெட்டுச் சுபாவீ சும்பெற்ற  
முத்த புருஷ ராசுரிக்குந்  
தேகசா மியமுஞ் சிந்தை களிக்கவே  
தெரித்தருள் செய்குவாய் ஞானயி.
- 146 மாகடற் றன்னிலே பற்பல நதிகள்  
வந்து கலந்தொன்றும் வாறுபோலத்  
தேகேந்தி யங்களுஞ் சித்சுகத் தொன்றாகில்  
தேகசா மியந்தா ஞானயி.
- 147 முத்த ரொடுசித்தர் நித்தம் புகழ்ந்தொளிர்  
மோணப் பொருளென மூவுலகும்  
நத்துந் திருக்ஸ்திதி நிச்சய மாவது  
நானறி யச்சொல்வாய் ஞானயி.
- 148 பஞ்ச 'பூதங்களும் பௌதிக பேதமாய்ப்  
பார்க்கு முலகப் பகுப்புடனே  
மிஞ்ச மனமாதி திரிசிய மற்றது  
மேலோர் திருக்கென்ப ஞானயி.
- 149 பார்க்கப் பலபணி பொன்னி லடங்கல்போற்  
பஞ்சபிரா ணந்தக் கரணமுடன்  
சேர்க்கச்சின் மயமுந் தானாகி நிற்பவர்  
செய்ப்பராண யாமமென் ஞானயி.
- 150 நிகழு முலகாதி நாம ரூபங்கள்  
ரேசித்துச் சச்சிதா னந்தமதின்  
புகழைப் பூரித்துப் சாந்தத்தைக் கும்பித்தல்  
போற்றும்பரா ணயாம மூனயி.
- 151 வாக்கு மனமற்ற வத்துவாய் நிற்போர்க்கு  
வாய்த்த பிரத்யா காரத்தினை  
நீக்க மறவரு ணித்திய நிர்மல  
நிர்க்குண மாம்விண்ணே ஞானயி.
- 152 சத்தியா சத்திய விடயங் களுக்கெலாஞ்  
சாட்சியே தானாகுந் தத்துவத்தை  
நித்தியஞ் சிந்தித்த லேபிரத்தி யாகார  
நிர்ணயந் தானாகு மூனயி.

- 153 ஞான வஞ்ஞானங்க ணச மாக்கிநடு  
நாயக மாக நடனஞ்செயும்  
மோனசஞ் ஞானிகள் செய்யுந் தியானத்தை  
மொழிந்தருள் செய்குவாய் ஞானயி.
- 154 தேகமூட னிந்திய பிராணதி பஞ்சக  
திரிசியத் தைக்காண் டிருக்கெனவே  
சோக மறத்தன்னை யுள்ளத் திருத்தலே  
சொல்லுந் தியானங்கா ணானயி.
- 155 ஆரணம் புகழும் காரணி யேயெங்கு  
மானந்த மாய்நின்றே ரணசரிக்குந்  
தாரணே யோகத்தை சாற்றிட வேண்டுமுன்  
றளடி போற்றுவேன் ஞானயி.
- 156 புத்தியா லியாவையும் பார்க்கு மெதுவதைப்  
பூரண மாய்நெஞ்சிற் பொருந்தவைத்து  
நித்தியம் போற்றுவர் தாரணே யோகமாய்  
நிர்க்குணம் பெற்றார்க ளானயி.
- 157 ஆதி யந்தமற வற்புதங் காட்டிய  
வாரணங் கேயாவு மற்றொளிருஞ்  
சாதுக்க னேற்குஞ்ச மாதியோ கத்தையுஞ்  
சாற்றிட வும்வேண்டும் ஞானயி.
- 158 சர்வா வத்தையிலுஞ் சர்வந் திருக்கெனச்  
சந்ததமு நெஞ்சிற் றுனிறுத்தல்  
நிர்வாண யோக சமாதி யிதுவென்பர்  
நிச்சய முணர்ந்தோ ருனயி.
- 159 இச்சை யிலாரேற்கும் பஞ்ச தசயோக  
மென்னும் பெரும்போக மின்றிறிந்தேன்  
சச்சிதா னந்தந்தா னாகும னுபவஞ்  
சாற்றிட வேண்டிவேன் ஞானயி.
- 160 தோன்றின் றழியுந் தேக மாதியோடு  
சொல்லுமுக் காலத்துந் தோடயின்றிச்  
சான்றறி வாயென்றுந் தாக்கற நிற்பது  
சத்தென்ப தாகுங்கா ணானயி.



- 161 உத்தம ருள்ளத்தி லென்றும் விளக்கதா  
யோங்கி வளர்ந்திடு முத்தமியே  
யெத்தாலுங் கெட்டிடாச் சத்தாகி நின்றதுஞ்  
சித்தான தெவ்வகை ஞானுயி.
- 162 காணு முலகாதி விந்தியங் கரணம்  
கரையில் சகலமுங் காரிருளாய்த்  
தோன்றுங் கேவலமுங் காண்பதாற் சத்தே  
சித்தாரு மென்றுண றுனாயி.
- 163 ஈன மறவென்று மீடேற்றி யாண்டெனக்  
கின்பக் களஞ்சிய மீந்தளித்த  
ஞான சொரூபியே யானந்தா நுபவம்  
நானறி யச்சொல்வாய் ஞானுயி.
- 164 தேனெடு கற்கண்டு தீஞ்சுவை முக்கனி  
தின்னு மவர்க்கெய்துந் தீர்வையதுந்  
தானுகித் தன்னிடம் பேராப் பிரியத்தைத்  
தானென்ப ரானந்த மூனாயி.
- 165 சச்சிதா னந்தந் தனக்கன்ய மன்றென்று  
தானறிந் தேனுன்றன் றண்ணருளா  
லிச்சை யற்றார்க ளிருக்கு மிடமுண்டோ  
ஏழைக் கருள்செய்வாய் ஞானுயி.
- 166 பட்ச மகன்ற பரமாஞ்ச ருக்கிடம்  
பாரிலு முண்டெனிற் பகருமென்றாய்  
துச்ச மகன்ற தூரியவோங் காரத்திற்  
ஹங்காமற் றாங்குவ றுனாயி.
- 167 னாங்காமற் றாங்குவர் தூரியவோங் காரத்திற்  
றுச்ச மகன்றோ ரெனவுணர்த்தா  
யோங்கார லட்சண மேழைக் கருள்செய்வாய்  
முத்தமி யேழுத்து ஞானுயி.
- 168 சொல்லு மகார வகார மகாரங்கள்  
சூதறிந் தவற்றின் றொடர்பகற்றி  
னெல்லையில் வானதா யாவுக்கு மாதார  
மேதென்ப னோங்கார மூனாயி.

- 169 அன்னையாய் வந்துவந் தென்னையு மாண்டரு  
ளாகுநற் சோதியெ னன்புருவே  
சொன்னவோம் காரத்து டென்னு மகாரத்தின்  
றொந்தந் தெரித்தருள் ஞானயி.
- 170 தூல தேகநினைப் பாமிட நேத்திரந்  
தோன்று மிராசதங் கிரியாசத்தி  
மேலுஞ் சீவாத்மாபி மானி விசுவனிநம்  
மேவு மகாரத்தி லானயி.
- 171 மாதே யகாரத்தின் மர்ம மறித்தேனென்  
மனமும் குளிர்ந்தது மயக்கமற்றிப்  
போதே யுகாரத்தி னுண்மை யுரைத்தருள்  
பூரணி யேழுத்து ஞானயி.
- 172 குக்குமங் கனவு நெஞ்சமிச் சாசத்தி  
துன்னுந் தைசச னந்தராத்மா  
காக்குஞ் சாத்வீக மாகு முகாரத்திற்  
கானு மடியின்ன மூனயி.
- 173 தேக மிரண்டு மகார வுகாரத்திற்  
சேர்ந்ததி னாலின்னஞ் சேயனேற்கு  
மோகார்த கார சுழுத்தி மகாரத்தை  
மொழிந்தருள் செய்குவாய் ஞானயி.
- 174 காரண தேக சுழுத்தியுந் தாமதங்  
காணும்பி ராஞ்ஞன்பர மாத்மனெடு  
பாரச் சுகபோகந் திரவிய சக்தியாம்  
பன்னு மகாரத்தி லானயி.
- 175 துன்னுமூன் றக்கரந் தன்னி லுடலாதி  
தோற்றங்க ளாகிமேற் சொல்லிறந்து  
பின்னுமோங் காரத்தின் மூன்று மொடுங்குநல்  
பெருமைதா னெவ்வித ஞானயி.
- 176 அகார மொடுங்கு முகாரந் தன்னில்  
உகார மொடுங்கு மகாரத்திலம்  
மகார மொடுங்கு மோங்காரத் தென் றுநல்  
மார்க்கமீ தாகும்பா ஞானயி.

- 177 ஓங்கார வித்தி னுதிக்கு முனையாதிக்  
கொக்குமூன் றக்கர மெனவறைந்தாய்  
ஓங்காரத் தன்னை துரியமர் யோதலே  
னுண்மை யுகந்தருள் ஞானயி.
- 178 அக்கர மூன்று மவத்தைகள் முற்றும்  
கன்று நிற்குமோங் காரமதைப்  
பக்குவர் கண்டு துரியமா மென்பர்காண்  
பாராதி யற்றதா னானயி.
- 179 இந்தநற் றுரிய மேனிலை யுற்றார்க  
ளில்லார்க ளுள்ளத்து மெங்குமொன்று  
மந்தநற் பிரம மங்கங்கு வேறாகு  
மனுபவ மேதுரை ஞானயி.
- 180 சேறுடன் பாசி தெளிந்தநீ ராடியிற்  
திசுழ்கதிர்ப் பிம்பச் செயலதுவாய்  
வேறிடு மந்தக்க ரணத்தா லான்மா  
விளங்குஞ் சர்வவியாபி யுனயி.
- 181 விளங்கு வியாபக னென்றிடி லாத்மாவு  
மேதினிக் கேன்தெரி யாததனை  
யுளக் கொளும்படி யுண்மை யுரைத்தரு  
ளுன்மணி யேழுத்து ஞானயி.
- 182 கல்லினிற் பளிங்குக் கல்லதில் விண்ணுரு  
காட்டும் வகையெனக் களங்கமதாய்ச்  
சொல்லு மிராகாதி யற்றநற் புத்தியிற்  
ரேன்றுஞ் சர்வசாட்சி யுனயி.
- 183 என்னுட் லாதியா யெங்குமே வியாபித்  
தென்றொழி யாப்பர மாத்மாவிற்குச்  
சொன்னதோர் சாட்சித்வ மெவ்வகை யாலுண்டு  
சோதனை யாச்சொல்வாய் ஞானயி.
- 184 மந்திரி கண்முத லானவர் செய்தொழின்  
மன்ன னறிந்துஞ்செய் யாதவணம்  
புந்தி மனமாதி யாவுக்குஞ் சாட்சியாம்  
போற்றுகிர் விகார மானயி.

- 185 தோன்று மிந்திய வியாபா ரனைப்போலச்  
சொல்லுநிர் விகாரத்வ மெவ்வகையோ  
ஈன்றிடு மன்னையா யென்ற னுளம்புக  
வேழைக் கியம்புவாய் ஞானயி.
- 186 கார்வினைத் தோடவே சுண்ட சிறுவர்தண்  
கலைமதி தானோடக் காட்டுவதாய்  
நேர்வினைத் தறியா நிர்மூடர் சொல்லுவர்  
நிர்விகார மாத்தமா ஞானயி.
- 187 இயம்புநல் லாத்மாவிற் கர்த்தானுன் போகத்தாவென்  
றெப்போதுந் தோன்றிக்கொண் டேயிருக்க  
நயம்பட வேய கர்த்தனைன் றுயதை  
நானறி யச்சொலாய் ஞானயி.
- 188 காணு மனோபாதி யாலேகர்த் துருத்வாதி  
கற்பிக்கப் பழனிங் கலைமதியாத்  
தோன்றுஞ் சலத்தினி லன்றி யதற்குண்டோ  
சொல்லான்மா வகர்த்தாதா ஞானயி.
- 189 காமக் குரோதாதி துக்க சுகங்களுங்  
காணுத்ம தூர்மந்தா னென்றுசதா  
வாய்மணி யஞ்செயுந் தார்க்கீகர்க் கேதென்பன்  
வாயெடா வண்ணமெ ஞானயி.
- 190 காமக் குரோதாதி கர்மங்கள் புத்திக்கங்  
காடச் சுழுத்தியிற் கண்டதெவர்  
பாமர தார்க்கீகன் பட்சத்தைக் கண்டிக்கப்  
பன்னுமாத் மைக்கிய மூனயி.
- 191 விளங்கு மிவ்வுடன் மூன்று நசிக்கவி  
தேககை வல்லிய மேதெனவே  
களங்க மாகுமனத் தோர்செயுஞ் சங்கைக்குத்  
காரண மேதென்பேன் ஞானயி.
- 192 வானனல் நீரிலே வானனல் நீரதும்  
வந்து கலந்தொன்றும் வாய்மையதாய்  
ஞானிகள் மூவகைத் தேகோ பாதியற்றால்  
நல்விதேக முத்தி யூனயி.

- 193 ஆயன்முத லானோ ரகண்டானந்தரென்  
 ருகம மாதியறையுமன்பர்  
 நயமுற வேயஸ்வ மேதாதி செய்தகண்  
 டானந்தம் பெற்றாரோ ஞானயி.
- 194 சாகரத் தையங் சரித்த நதிகள்  
 சாகர மாகுமோ சதுமுகன  
 ராகமற் றனைவ ரற்ப நதியொக்கு  
 மானந்த மவ்வாறிக் கூனயி.
- 195 மோச மாகுமிந்தத் தேகேந் தியங்களின்  
 முடிவி ல்பிமான மூட்டுமந்த  
 வாசைக்கு மாஸ்பத னைத்மா வாகிலிங்கு  
 வாட்சேப மாகாதோ ஞானயி.
- 196 வேலைகு மூலகோ ரெல்லார்க்கு நெய்யது  
 மிகவு மாசைக்காஸ் பதமதுபோற்  
 பாலிலே நெய்யது வாகும் பரமாத்மா  
 பாராசைக் காஸ்பத மூனயி.
- 197 எப்படி யறிந்து கொள்ளலா மென்றுந்தா  
 னெங்கு நிறைந்தொளிர் பிர்ம்மமதைச்  
 செப்பிடு வாயிந்தச் சங்கைக்கிங் குத்தாந்  
 தேன்மொழி யேழுத்து ஞானயி.
- 198 சொல்லக் குறுக்கு நெடுக்கோ டகலமுந்  
 தூவ சூக்மகுண சாதியுரு  
 வில்லா தெதுவது வாகும் பரப்பிர்ம்ம  
 மேந்திழை யேகாணு மூனயி.
- 199 இந்த வணஞ்சொல்லி லெப்படி யறிவா  
 ரேழை மதியுளா ரெங்குமொன்றா  
 மந்தப் பரப்பிர்ம்ம யாதினால் ஜொலிக்கு  
 மதனை யுரைத்தருள் ஞானயி.
- 200 தன்னொளி யாலெதா னெல்லாத்துட் சொலிக்கத்  
 தானொன்றி னாலே சொலிப்பதுண்டோ  
 வன்னிக் கதிர்மதி யாவுஞ் சொலிப்பித்து  
 வாழ்பிர காசமா மூனயி.

- 201 துச்சுட ராதியா மெவ்வுயி ருலத  
முற்று மொளிப்பிர காசனென்றாய்  
அச்சமறவத னிச்சயந் தோன்றநீ  
அந்நந்திட வேண்டுவேன் ஞானாயி.
- 202 உய்ய லிடியுயத் துண்டி னிலக்கினி  
யுள்ளும் புறமுஞ் சொலிப்பதுபோ  
னிலையி லாப்பிர பஞ்சஞ் சொலிக்கத்தா  
னேருஞ்சொப் பிரகாச னானாயி.
- 203 எங்கு நிறைந்தொளி ராத்மாவங் கண்ணுக்  
கேன்றெரி யாதென்ப ரிவ்வுலகோர்  
சங்கைக்குத் தரத்தைத் தந்தருள வேண்டுந்  
தாயே தயாபரி ஞானாயி.
- 204 அந்தகன் கண்ணுக்கிங் காதித்தன் தோன்றான்கே  
ளாத்மாவு மஞ்ஞானிக் கவ்வாறாகுஞ்  
சிந்தைத் தெளிந்தமெய்ஞ் ஞானிகண் ணுக்கென்றுந்  
திரையற்றுத் தோன்றிடு மானாயி.
- 205 புண்ணியத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து தீராப்  
பொல்லாத பாடங்கள் போக்கடிக்க  
எண்ணியே யாத்திரை பண்ணுவ தாலதி  
லின்பமுண் டோசொலாய் ஞானாயி.
- 206 ஆத்தும தீர்த்தத்தா லன்றிப் பிறப்பிறப்  
பகன்று விடாதென் றறிவுடையார்  
நேர்த்தியா யெஞ்ஞான்று நித்தியா மந்தமாம்  
நிஜதீர்த்த மாடுவ றானாயி.
- 207 இந்த நெறிபெற்ற ரியாவ ரவருற்ற  
வின்ப சுகப்பேறு யாததனை  
மீர்த மதியினு, ளந்தகாரம் நீங்க  
மாவொளி செய்தருள் ஞானாயி.
- 208 சொல்லுஞ் சுகவாம தேவ ராதியாகச்  
சுத்தமெய்ஞ் ஞானச பாவராஜி  
யுல்லும் பகலுமற் றுனந்த மாயினே  
புண்பவ மேதென்பே னானாயி.

- 209 எண்ணு மனத்தன்றி யில்லை யுலகாதி  
யாவு மறிவன்றி யில்லைசதா  
விண்ணென யாவுக்கு மாதர வாயெங்கும்  
விளங்கு கின்றேனான் ஞானயி.
- 210 சித்த நிலைபெற்றுச் சின்மயத் தொன்றாகித்  
தேச காலபரிச் சேதமற்று  
நித்தியா நந்தமாய் நீநா னதுவற்று  
நின்றிடு வாயென்று மூனாயி.
- 211 நித்திரை யதனிற் கண்ட கனவாகி  
நிகழுஞ் செகசீவ பாமெனுஞ்சொ  
லத்தனையு மாகி யல்லா ததீதமா  
மநுபவ மாகினேன் ஞானயி.
- 212 என்று நிருவிகற் பாங்கம சாகி  
யிராப்பக லற்றரு னியற்கைபெற்று  
நின்றிடி லவத்தை யைந்திற்குஞ் சாட்சியா  
நின்னிக ருண்டோசொ ளானாயி.
- 213 என்னிக ரேதென்பே னின்னரு டன்னாலே  
யென்னை யென்னுட்கண்டு மெங்குமாகி  
உன்னுஞ் சுடரொளிச் சோதிக்குட் சோதிபெற்  
றேங்குகி றேனென்றுஞ் ஞானயி.
- 214 இந்த வநுபவ மன்றிவே றில்லகா  
ணென்று மகலா ரடிபர்களுஞ்  
சந்ததம் புகல்வே தாகமாந் தங்களுஞ்  
சாற்று முடிவீதே யூனாயி.
- 215 சங்கையறவுனக் கிந்தப் பெருஞ்செல்வந்  
தந்த வருட்குரு சார்பெவையோ  
யங்கையிற் கனியாக் காட்டிட வேண்டுமிக்  
கானந்த ரூபியே ஞானயி.
- 216 சீராரு மெய்ஞ்ஞானச் சித்தி புரத்தொளிற்  
சித்த னருட்பிர காசனெனும்  
பேராரும் வள்ளற் பரம்பரை யிற்றந்த  
பெற்றி யிதுவாகு மூனாயி.

